**3. Дневник практики**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Деятельность** | **Анализ деятельности** | **Компетенции**  **(шифр)** | **Оценка руководителя** |
| 11.032019 | Изучение литературы в рамках исследования на тему «Развитие творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста посредством рисования гуашью и акварелью». | Проведенный анализ психолого-педагогической литературы показал, что проблеме развития творческого воображения у детей дошкольного возраста уделяется большое внимание исследователей.  Мы рассмотрели несколько определений понятия «Воображение» и сделали вывод, что воображение – специфический познавательный психический процесс, в результате которого происходит создание новых образов на основе отражения реальной действительности. Мы определили, что воображение – это самостоятельный, но не обособленный от других психический процесс и его развитие подчинено тем же законам онтогенеза, что и развитие других психических процессов.  Мы выяснили, что творческое воображение – это социально - обусловленный процесс, который зависит от многих факторов, среди которых возрастные особенности ребенка, индивидуальные особенности ребенка, уровень его здоровья (как физического, так и психического), социальная среда, богатство и эмоциональная насыщенность жизни ребенка, интересы, эмоциональный и чувственный жизненный опыт, уровень знаний, методика обучения и воспитания, социальное окружение, среда, в которой находится ребенок.  Творческое воображение понимается нами как приобретенная человеком способность, сущность которой состоит в создании новых образов без опоры на имеющееся описание или условное изображение, то есть это самостоятельное создание новых образов, которое становится возможным по мере накопления человеком опыта и участия его в творческой деятельности, причем образы и идеи, которые создаются в процессе творческого воображения, представляют ценность для других людей или общества, в целом, и воплощаются в конкретные оригинальные продукты деятельности.  Мы уточнили, что рисование гуашью и акварелью может выступать как эффективное средство в развитии творческого воображения детей младшего дошкольного возраста. Мы выяснили, что использование техник рисования гуашью и акварелью имеет ряд преимуществ в развитии творческого воображения, которые мы прописали в первой части нашей научно-исследовательской работы. | ОК-6  ОПК-1 |  |
| 12.03.2019 | Изучение экспериментальных методик диагностики творческого воображения | Изучив диагностику Е.П. Торрренса, Р. С. Немова А. Л. Венгера мы выбрали и задействовали для нашего исследования следующие методики, позволяющие полно исследовать особенности творческого воображения детей, его специфику:  - Методика исследования особенностей воображения на основе теста Е. П. Торренса «Неполные фигуры»;  - Методика, предназначенная для диагностики изобразительных аспектов воображения «Нарисуй что-нибудь» (Немов Р. С.)  - Методика «Бусы для мамы» (Венгер А. Л.) с целью получения объективных данных об уровне развития воображения младших дошкольников. | ОК-6  ОПК-1 |  |
| 13.03.2019 | Подготовка материала, составление плана диагностики, подготовка бланков и протоколов для заполнения при проведении диагностики. | Для диагностики по методике «Неполные фигуры», были подготовлены картинки на которых изображены части геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).предлагается ознакомиться с картинками, при проведении методики давалась инструкция: «Посмотри на этот лист. Здесь нарисованы части фигур. Дорисуй их так, чтобы получилась картинка».  По методике «Нарисуй что-нибудь» были подготовлены листы бумаги, наборы фломастеров. Предлагается придумать и нарисовать что-либо необычное. На выполне­ние задания отводится 4 мин.  По методике «Бусы для мамы» были подготовлены листы формата А4, пальчиковые краски. Предлагалось нарисовать отпечатками большого пальца «бусинки» на листе в произвольном порядке и затем «надеть» их на ниточку, нарисовав пальчиком полоску от одного кружка к другому. Экспериментатор на глазах у ребенка, рисует большим пальцем кружочки на листе (бумага формат А4) разными цветами, затем соединяющую линию между ними, объясняя детям, что это ниточка. | ОПК-3  ПК-2  ПК-6  ОК -4  ОК-6 |  |